

# ريمون عازار

محام بالاستئناف

أنطلياس

ص.ب. ٧٠٧٠٠

بيت شباب في ٢٣/٨/٢٠١٣

## هنا التفرد والسطوع

في الذكرى الأولى لرحيل الدكتور جميل جبر

عَلَوْتُ؟ ، إِلَيْكَ تَنْطَلِقُ النُّسُورُ  
سَطَعَتْ ، وَفِيكَ تُخْتَرَلُ البُدُورُ

وَفِي مَدَنِ المِشَارِقِ مِنْكَ شَدْوٌ  
وَفِي أَقْصَى المِغَارِبِ مِنْكَ نُورٌ .

\*\*\*

أَتْرَحَلُ؟ لا ، فَمَا مِنْ شَعٍّ يَخْفَى  
هنا أم فوق ، <sup>تَوَاقًا</sup> ~~فِي المَدِينِ~~ تَدْوُرُ

تَعُودُ إِلَى الأَعَالِي؟ أَلَسْتَ مِنْهَا؟  
وَتَعَبَّرُ فِي الدِّيَارِ ، كَمَا الأَثِيرُ

وَلَنْ تَخْشَى التَّجَادُبَ ، نَحْنُ مِنْهُ  
شِرَاعٌ ، فِي المَدَى ، مَرَسَاهُ صُورٌ

وَمَنْ شَكَّ الكواكبَ في سطورٍ  
لَهُ ~~بِشَوْرٍ~~ البَدْعُ الصُّدُورُ

\*\*\*

إلى اقداسِ بلدتهِ أتينَا  
رَلْتُونِي فِي هِيَآكِلهَا النذُورُ

هنا وُلِدَ النجِّيُّ ، ولا يُجَارَى ،  
وتَوَجَّ سفرَها الحدثُ الكبيرُ

وَمَنْ "بيتُ الشبابِ" لَهُ جُنَاحُ  
فَمَلَعَبَةُ الخورنقِ والسديرُ

صَدَى أَجْرَاسِهَا فِي كُلِّ أُفُقٍ  
كَأَنَّ جِيرِيلُ فِي يَدِهِ النْفِيرُ

\*\*\*

لَكَ الأَدبُ الشَّحِيحُ ، لَكَ التَّمَاهِي  
لَكَ الإِشْرَاقُ وَالفَيْضُ الغَزِيرُ

وَكُنْتَ إِذَا ذَوُو الأَقْلَامِ مَالُوا  
قَضَيْتَ ، فَيَسْقُطُ الرَّأْيُ الضَّرِيرُ

أنا بعةٌ تحكّم في عكاظٍ  
ولا تيهٌ لديدك ولا غرورٌ؟

يشارٌ إليك في مسراكٍ عجباً  
بأنك في المعادلة الضميرٌ.

\*\*\*

كشفت كنوزَ أعلامٍ تواروا  
وأسراراً تثارٌ فتستثيرٌ

وأبجرت الرواية في تسامٍ  
وشاقك للعلی البحث العسيرٌ

وكم نزل الجمال عليك وحيًا  
ووهج فكرك القلم النضيرٌ

وأني جلت ، فالميدان يخلو  
لأنك أنت فارسه الأميرٌ .

\*\*\*

هنا المتن السخمي ، هنا التلاقي

هنا النخب الأيمة والصقور

أَمِينٌ وَالنَّعِيمِي . . . كُمْ رَسُولٍ  
لَهُمْ فِي النَّهْضَةِ الدَّوْرُ الْخَطِيرُ

هُمْ مَنْ طَوَّعُوا الْفُصْحَى فَرَاخَتْ  
تَلَاقِي الْعَصْرِ، فِي الْأَبْهَى تَسِيرُ

غَدَتْ كَالْأَرْزِ تَحْتَالُ احْضَرَارًا"  
وَسَاخِرَةٌ تُنِيرُ وَتَسْتَنِيرُ .

\*\*\*

"جَمِيلٌ" ، الْيَوْمَ لَا نُحْيَاكَ ذِكْرِي  
وَلَا نَبْكِي عَلَيْكَ وَلَا نَثُورُ

وَلَا نَكْسُو صَبَايَانَا حِدَادًا"  
وَلَا يَتْتَابِنَا الْأَلْمُ الْمُرِيرُ

فَأَنْتَ وَكَتَبِكَ الْأَقْمَارُ عَيْدٌ  
إِلَى أَجْوَاهِهِ نَحْنُ الْعَبُورُ

كَبَّحَارٍ يَتَوَقُّ إِلَى ثُغُورِي  
وَكَالْوَهَانِ يَجْذِبُهُ الْعَبِيرُ .

وإنَّكَ مِنْ عَلاماتِ التَّجَلِّي  
وَكَمْ شَهَقَتْ بِأحرفِكَ القُصورَ

فَهاتِ الكُتُبَ آياتٍ لِتُتلى  
وبالآدابِ تُرَتِّبِ العُصورَ .

بيت شباب في ٢٣/٨/٢٠١٣

المحامي ريمون عازار